

ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

Πρώτη σελίδα

Όνομα συγγραφέα: κεφαλαία (πλήρες σε γενική)

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Π. ΑΛΕΞΑΚΗ, δ. Φ.

Ιδιότητα: μικρά

Εθνολόγου – εθνοϊστορικού

Τίτλος εργασίας: κεφαλαία

ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ. ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ
ΤΗΣ ΣΥΚΙΑΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ (1700-1900)

Κεφαλίδες

Όνομα συγγραφέα: κεφαλαία (σε γενική)

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Π. ΑΛΕΞΑΚΗ

Τίτλος εργασίας: μικρά (ενδεχομένως συντομευμένος)

Οι πύργοι της γενιάς

Παραπομπές

Μικρό όνομα συγγραφέα ολόκληρο

Σταύρου Γ. Καπετανάκη

Αν στο βιβλίο έχει μόνο το αρχικό γράμμα και δεν ξέρουμε το όνομα, βάζουμε μόνο το αρχικό γράμμα.

Βιβλία

Πλάγια ο τίτλος του βιβλίου

Σταύρου Γ. Καπετανάκη, *Η Μάνη στη Δεύτερη Τουρκοκρατία (1715-1821)*, Εκδ. Αδούλωτη Μάνη, Αρέοπολη 2011, σ. 50.

Αν το έργο περιλαμβάνει περισσότερους από έναν τόμους (Α', Β', κτλ), ο αριθμός του τόμου ακολουθεί τον τίτλο και μπαίνει πλάγια, όπως και ο τίτλος
Κωνσταντίνου Ι. Άμαντου, *Ιστορία του βυζαντινού κράτους (395 – 867 μ.Χ.)*, τ. Α', ΟΕΔΒ, Αθήνα 1963, σ. 23.

Όταν είναι περισσότερες σελίδες
σσ. 50-55 ή σ. 50-55

Όταν έχουμε ξανά παραπομπή από το ίδιο βιβλίο, επαναλαμβάνουμε το όνομα πλήρες και τον τίτλο και συμπληρώνουμε τον αριθμό της σελίδας.

Σταύρου Γ. Καπετανάκη, *Η Μάνη στη Δεύτερη Τουρκοκρατία (1715-1821)*, σ. 50.

Όχι: ό. π. ή ένθ. ανωτ.

Η αναγραφή του εκδοτικού οίκου σε ονομαστική ή γενική, όπως το έχει το βιβλίο

Εκδ. Αδούλωτη Μάνη (ονομαστική)

Εκδ. Πατάκη (γενική)

Ξενόγλωσσο

Frank W. Walbank, *Polybius*, University of California Press, London 1990, p. 32.

Μεταφρασμένο

Το όνομα του μεταφραστή σε γενική

William H. Dray, *Φιλοσοφία της ιστορίας*, μετ. Αλέξανδρου Μανωλάκη, Εκδ. Οκτώ, Αθήνα 2077, σ. 88.

Περιοδικά

Τίτλος του άρθρου σε εισαγωγικά « »

Αν είναι ξενόγλωσσο, τα αντίστοιχα εισαγωγικά “ ”

Όνομα περιοδικού πλάγια

Χωρίς κόμμα (,) και σ. μετά την παρένθεση του έτους έκδοσης

Αντώνη Ι. Τάντουλου, «Νομισματοκοπεία λακωνικών πόλεων την περίοδο των Σεβήρων», *Λακωνικάί Σπουδαί* 22 (2020) 99-140.

Συλλογικός τόμος

Mazower Mark (επιμ.), *Μετά τον Πόλεμο*, Εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2003.

Γιάννη Σακκά, «Ο Εμφύλιος πόλεμος στην Ευρυτανία», στο Mark Mazower (επιμ.), *Μετά τον Πόλεμο*, Εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2003, σ. 40.

Sweet William (ed.), *The Philosophy of History: A Re-examination*, Ashgate, Hampshire 2004.

Stueber Karsten R., “Agency and the Objectivity of Historical Narratives”, in William Sweet (ed.), *The Philosophy of History: A Re-examination*, Ashgate, Hampshire 2004, pp. 197-222.

Πρακτικά συνεδρίου

Θεοδώρου Σ. Κατσουλάκου, «Ο εξισλαμισμός χριστιανού από τη Λακωνία», στο *Πρακτικά Ε΄ Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών*, Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών, Παράρτημα 22, τ. Γ΄, Αθήναι 1996-1997, σσ. 247-258.

Δύο και πλέον συγγραφείς

Χωρίζονται τα ονόματά τους με μεγάλη παύλα (-)

Αντωνίου Γιώργου – Μαραντζίδη Νίκου (επιμ.), *Η εποχή της σύγχυσης*, Εκδ. Εστία, Αθήνα 2008.

Δύο και πλέον βιβλία στην παραπομπή

Χωρίζονται με άνω τελεία (·)

Αθανασίου Πλατιά, *Διεθνείς σχέσεις και στρατηγική στον Θουκυδίδη*, Εκδ. Εστία, Αθήνα 2020⁸, σ. 45· Δημητρίου Ν. Κούτρα, *Εισαγωγή στη φιλοσοφία*, Αθήναι 2002, σ. 65.

Αρχαίοι συγγραφείς

Θουκ. 3. 20. 4.

Πολύβ. 3. 81. 1-10.

Ξεν., *Ελλ.* 5. 4. 1.

Εφημερίδα

Δικαίου Β. Βαγιακάκου, «Από τους ναούς της Λάγιας», εφημ. *Ο Φάρος της Λακωνίας*, αρ. φύλλου 321, 22 Μαρτίου 1971, σ. 12.

Τελικό ν στο αρσενικό άρθρο παντού

τον Γιώργο

Εκθέτης παραπομπής

Πρώτα μπαίνει ο εκθέτης παραπομπής και μετά το σημείο στίξης.

Συναιρεί τις απόψεις ποικίλων σχολών¹,

«τῶν κατὰ γῆν καὶ θάλατταν»².

Αρχαίο κείμενο

Σε εισαγωγικά, πλάγια και πολυτονικό με βαρείες.

«τῶν κατὰ γῆν καὶ θάλατταν»

Περίληψη σε ξένη γλώσσα στο τέλος

Αγγλικά, γαλλικά κτλ ή και στα ελληνικά αν είναι ξενόγλωσση

Συγκεντρωτική βιβλιογραφία στο τέλος

Κατ' επιλογή του συγγραφέα

Μικρό όνομα συγγραφέα ολόκληρο

Καπετανάκη Σταύρου Γ., *Η Μάνη στη Δεύτερη Τουρκοκρατία (1715-1821)*, Εκδ. Αδούλωτη

Μάνη, Αρεόπολη 2011.

Αν στο βιβλίο έχει μόνο το αρχικό γράμμα και δεν ξέρουμε το όνομα, βάζουμε μόνο το αρχικό γράμμα.